

WEDSTRIJDREGLEMENT

- AZV CLIP CUP -

Voor alle vragen, opmerkingen en verduidelijkingen: contacteer Elissa Betrains via clipcup@azv.be of telefonisch op het nummer 016 61 80 80. We helpen je graag verder!

1. DE WEDSTRIJD

De AZV CLIP CUP is een competitie tussen leerlingen van de derde graad van het secundair onderwijs om een promotioneel filmpje te maken over Artsen Zonder Vakantie. Er worden zowel scenario's op papier als afgewerkte filmpjes aanvaard.

Een vakjury zal de beste scenario's en filmpjes uitkiezen; de makers daarvan worden door vakmensen en een bekende Vlaming ondersteund om er een professionele clip productie van te maken. De filmpjes en scenario's die een professionele aanpak gekregen hebben, worden op azv.be/clipcup geplaatst. De 3 filmpjes die binnen een bepaalde periode het meeste stemmen krijgen, zijn de winnaars.

Zowel de originele filmpjes van de leerlingen als de professioneel gemaakte filmpjes komen in aanmerking voor straffe prijzen.

2. ORGANISATIE

Deze wedstrijd wordt georganiseerd door Artsen Zonder Vakantie (AZV) in samenwerking met event- en televisieproductiehuis Sylvester Productions.

3. TIMING

De wedstrijd start op woe. 12/10/2011 en eindigt op woe. 14/03/2012.

Je **inzending** indienen moet gebeuren **vóór vr. 13/01/2012** middernacht.

De professionele verfilming van de scenario's of de remake van de bestaande filmpjes vindt, waar mogelijk, plaats na de schooluren of op een vrije schooldag tussen woe. 25/01/2012 en vr. 17/02/2012. Er wordt in overleg met jou een moment gekozen.

Voor de verdere fasering van de wedstrijd, zie verder bij **7. VERLOOP**

4. DEELNEMERS

Alle leerlingen (met hun leerkrachten) die in het schooljaar 2011-2012 in Vlaanderen in de derde graad van het secundair onderwijs zitten, kunnen aan deze wedstrijd deelnemen. Dit kan zowel individueel, in groep als per klas. Er zijn meerdere inzendingen per klas toegelaten en er mag ook **klasoverschrijdend** en **jaaroverschrijdend** gewerkt worden.

5. INSCHRIJVING

Om deel te nemen dient het inschrijvingsformulier op de website www.azv.be/clipcup ingevuld te zijn.

6. TWEE CATEGORIEËN

Er zijn twee categorieën in deze wedstrijd:

- **De ClipCup ORIGINALS League**
 - Hiervoor komen alle reglementair ingediende, zelfgemaakte filmpjes in aanmerking, met uitzondering van de 5 finalisten van de ClipCup PRO League.
- **De ClipCup PRO League**
 - Hiervoor komen alle reglementair ingediende filmpjes én scenario's in aanmerking.
 - Uit de reglementair ingediende scenario's en filmpjes worden door een professionele jury 5 voorstellen gekozen die ofwel verfilmd worden (in geval van een scenario) ofwel een remake krijgen (in geval van een filmpje).

7. VERLOOP

De wedstrijd verloopt in een aantal fasen:

FASE 1

Inschrijven om deel te nemen aan de wedstrijd op www.azv.be/clipcup.

FASE 2

Indienen van een scenario en/of filmpje vóór vr. 13/01/2012 middernacht.

FASE 3

Er kan (eenmalig) feedback gevraagd worden op het filmpje/scenario voor de definitieve inzending. Professionals uit de audiovisuele sector bekijken jouw draft grondig en geven nuttige tips. Deadline voor aanvraag feedback is do. 01/12/2012.

FASE 4

- De vakjury maakt een selectie van de beste scenario's en filmpjes, vijf in totaal. Deze vijf inzendingen, namelijk 3 filmpjes en 2 scenario's, stoten door naar de **ClipCup PRO League**.

FASE 5

- De 3 filmpjes die geselecteerd zijn voor de ClipCup PRO League krijgen een vakkundige 'remake' tussen woe. 25/01/2012 en vr. 17/02/2012.
- De leerlingen krijgen hiervoor de hulp van een professionele filmploeg en een BV.
- De 2 scenario's die geselecteerd zijn voor de ClipCup PRO League worden verfilmd tussen woe. 25/01/2012 en vr. 17/02/2012.
- De leerlingen krijgen hiervoor de hulp van een professionele filmploeg en een BV.

FASE 6

Vanaf vr. 17/02/2012 kan er op de filmpjes uit de beide categorieën gestemd worden:

- De 5 afgewerkte filmpjes van de ClipCup PRO League staan op azv.be/clipcup vanaf 17/02/2012.
- Op de site van AZV kan je na 17/02/2012 ook stemmen op de filmpjes van de **ClipCup ORIGINALS League**. **NIEUW:** de reglementair ingediende originele filmpjes van de leerlingen worden op azv.be/clipcup geplaatst zodra ze ingediend zijn. Dit kan vanaf 12 november 2011 . Hoe sneller jouw filmpje ingediend wordt, hoe sneller het geplaatst wordt op azv.be/clipcup. Stemmen kan vanaf 17/02/2012.

FASE 7

- De winnaars van de ClipCup PRO League en de ClipCup ORIGINALS League worden bekendgemaakt op wo. 14/03/2012.
- De winnaars krijgen hun prijs op school bezorgd op vr. 30/03/2012.

8. INDIENEN

- SCENARIO

- o Scenario dient uitgeschreven te worden op min. een halve A4-pagina, max. 1 A4-pagina. Het gehele dossier bedraagt max. 2 A4-pagina's.
- o Baseline (algemene beschrijving van het idee/verhaal) in 1 zin.
- o Doel: een scenario maken omtrent **AZV en hun acties**. Het Afrikaanse continent heeft vele noden en AZV probeert zich dan ook op meerdere vlakken in te zetten. Ze bieden bijvoorbeeld het juiste orthopedische materiaal aan zodat een kind dat na een ongeval eerst geen kans had om opnieuw te stappen, nu via degelijke chirurgische ingrepen opnieuw kan lopen. Ook proberen ze de kennis op pediatrie afdelingen kwalitatief te verbeteren, aangezien de kindsterfte nog altijd alarmerend hoog ligt. Naast kind wordt ook de moeder geholpen, aangezien geboortes in Afrika vaak gepaard gaan met meerdere complicaties. Via de juiste gynaecologische verzorging probeert AZV de moedersterftes tijdens en na de bevalling aanzienlijk te verminderen.
Dit zijn maar enkele voorbeelden van de talloze projecten waarvoor AZV zich inzet. Voor meer informatie en een overzicht van hun projecten kan je altijd terecht op de site: www.azv.be.
- o Uitgeschreven tekst van de acteurs en/of gesproken tekst op filmpje ('voice-over').
- o Beschrijving van setting/decor
- o Vermelding en korte beschrijving van de verschillende filmlocaties
- o Aantal acteurs
- o Timing aangeven (uiteindelijke filmpje moet min. 30 seconden en mag max. 2 minuten duren)
- o Hou rekening met:
 - Te draaien met maximaal 1 camera
 - Totale kostenplaatje van de opnames: max. 400€. Dit houdt in: decor, rekwisieten, make-up en locatie: deze moet je zelf voorzien.

Na voorlegging van rekeningen kunnen wij voor 400 euro tussenkomen. OPGELET: deze 400€ terugbetaling geldt enkel en alleen voor de REMAKES. Voor de ingediende originele filmpjes voorzien we geen budget.

- AZV zorgt voor een professionele regisseur, camera- en klankman, monteur.
- Te filmen op maximaal 1 dag (8u). Als je verschillende filmlocaties voorziet, hou dan voldoende rekening met de tijd die je verliest om verplaatsingen te maken.
- Mag niet aanstootgevend of racistisch zijn. Uiteraard wel origineel en verrassend. Maar als je bv. verlegen zou zijn om het aan je ouders te laten zien, is het misschien niet zo'n goed idee... Twijfel je over een bepaalde aanpak: bel of mail ons dan even. We helpen je graag verder!
- Doorsturen in PDF formaat, uiterlijk vóór vr. 13/01/2012 middernacht naar clipcup@azv.be.
- DUS: Om reglementair te zijn moet je scenario tijdig ingediend zijn en de volgende zaken bevatten : een baseline, een uitgeschreven versie van het scenario op minimum een halve A4-pagina, een overzicht van het aantal acteurs en een rolverdeling, een beschrijving van de setting, een opsomming van de locaties, een timing en je gegevens waar de organisatie je kan bereiken." Het gehele document is max. 2 A4-pagina's.
- Vermeld bij alle communicatie duidelijk onderstaande persoonlijke gegevens:
 - Naam school
 - Adres school
 - Titel van je (ingediende) scenario
 - Contactgegevens coördinator
 - Telefoon- en gsmnummer
 - E-mailadres
 - Functie contactpersoon (klas, richting)
 - Contactgegevens van alle personen die meerwerken aan het filmpje
 - Telefoon- en gsmnummer
 - E-mailadres
 - Functie contactpersoon (klas, richting)
- Vragen: contacteer Elissa Betrains via clipcup@azv.be of op 016 61 80 80.

- **FILMPJE**

- Min. 30 seconden, max. 2 minuten.
- Doel: een scenario maken omtrent **AZV en hun acties**. Het Afrikaanse continent heeft vele noden en AZV probeert zich dan ook op meerdere vlakken in te zetten. Ze bieden bijvoorbeeld het juiste orthopedische materiaal aan zodat een kind dat na een ongeval eerst geen kans had om opnieuw te stappen, nu via degelijke chirurgische ingrepen opnieuw kan lopen. Ook proberen ze de kennis op pediatrie afdelingen kwalitatief te verbeteren, aangezien de kindsterfte nog altijd alarmerend hoog ligt. Naast kind wordt ook de moeder geholpen, aangezien geboortes in Afrika vaak gepaard gaan met meerdere complicaties. Via de juiste gynaecologische verzorging probeert AZV de moedersterftes tijdens en na de bevalling aanzienlijk te verminderen.

Dit zijn maar enkele voorbeelden van de talloze projecten waarvoor AZV zich inzet. Voor meer informatie en een overzicht van hun projecten kan je altijd terecht op de site: www.azv.be.

- Als Quicktime of Mov filmbestand doorsturen via www.yousendit.com aan clipcup@azv.be.
- Vermeld als boodschap bij je filmpje je persoonlijke gegevens.
- Doorsturen uiterlijk vóór vr. 13/01/2012 middernacht naar clipcup@azv.be.
- Ruw filmmateriaal goed bijhouden voor een eventuele hermontage.
- Filmpjes die gedraaid worden met een gsm worden aanvaard, mits het beeld en de klank door de vakjury als voldoende kwalitatief beschouwd wordt voor gebruik op internet.
- Elk filmpje eindigt met een eindpancarte: hierop staat het rekeningnummer + logo + 'oproep tot steun' van AZV vermeld.
- Mag niet aanstootgevend of racistisch zijn. Uiteraard wel origineel en verrassend. Maar als je bvb. verlegen zou zijn om het aan je ouders te laten zien, is het misschien niet zo'n goed idee... Twijfel je over een bepaalde aanpak: bel of mail ons dan even. We helpen je graag verder!
- Vermeld bij alle communicatie duidelijk onderstaande persoonlijke gegevens:
 - Naam school
 - Adres school
 - Titel van je (ingediende) scenario
 - Contactgegevens coördinator
 - Telefoon- en gsmnummer
 - E-mailadres
 - Functie contactpersoon (klas, richting)
 - Contactgegevens van alle personen die meerwerken aan het filmpje
 - Telefoon- en gsmnummer
 - E-mailadres
 - Functie contactpersoon (klas, richting)
- Vragen: contacteer Elissa Betrains via clipcup@azv.be of op 016 61 80 80.

9. SELECTIECRITERIA

Alleen reglementair ingediende voorstellen (filmpjes en scenario's) komen in aanmerking voor deelname aan de wedstrijd. De vakjury zal op volgende criteria letten bij het selecteren van de vijf inzendingen die doorstoten naar de ClipCup PRO League

- originaliteit
- creativiteit
- potentieel om een viraal filmpje te worden
- duidelijkheid van de boodschap
- de mate waarin het voor naamsbekendheid zorgt voor AZV
- de mate waarin het duidelijk maakt wat AZV doet

10. VAKJURY

De vakjury wordt samengesteld uit mensen van Artsen Zonder Vakantie en professionals uit de audiovisuele sector. De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk.

11. PRODUCTIE van *ClipCup PRO League* filmpjes

- Uit de reglementair ingediende filmpjes en scenario's zullen in totaal 5 voorstellen gekozen worden: 3 filmpjes en 2 scenario's. Deze 5 voorstellen vormen de ClipCup PRO League.

Er zijn dus twee mogelijkheden: je scenario is uitgekozen of je filmpje is uitgekozen:

- Je **scenario** is uitgekozen:
 - o Je scenario is als één van de beste geselecteerd uit alle ingediende scenario's. Proficiat!
 - o Je krijgt ten laatste op woe. 25/01/2012 bericht dat je van ons professionele begeleiding krijgt om je scenario te verfilmen. Daarbovenop krijg je ook een door AZV gekozen BV ter beschikking die een rol zal spelen in het filmpje.
 - o De verfilming vindt, waar mogelijk, plaats na de schooluren of op een vrije schooldag tussen woe. 25/01/2012 en vr. 17/02/2012. Er wordt in overleg met jou een moment gekozen.
- Je **filmpje** is uitgekozen:
 - o Je filmpje is als één van de beste geselecteerd uit alle ingediende filmpjes. Super!
 - o Je krijgt ten laatste op woe. 25/01/2012 bericht dat je van ons begeleiding krijgt om een professionele remake van je filmpje te maken. Daarbovenop krijg je ook een door AZV gekozen BV ter beschikking die een rol zal spelen in het filmpje.
 - o De remake vindt, waar mogelijk, plaats na de schooluren of op een vrije schooldag tussen woe. 25/01/2012 en vr. 17/02/2012. Er wordt in overleg met jou een moment gekozen.

12. WINNAARS

Er zijn twee categorieën:

- **ClipCup PRO League:**
 - o Uit de 5 filmpjes van de ClipCup PRO League komen **3 winnaars**.
 - o De 3 winnende filmpjes in de ClipCup PRO League, zijn de filmpjes die de meeste stemmen kregen op azv.be/clipcup. Op 14/03/2012 eindigt de stemronde. De drie best scorende filmpjes zijn de winnaars.
 - o De zelfgemaakte filmpjes die een professionele remake krijgen en zo doorstoten naar de ClipCup PRO League, komen niet meer in aanmerking

voor de ClipCup ORIGINALS League competitie. Je kan dus maximaal 1 keer in de prijzen vallen met je inzending.

- **ClipCup ORIGINALS League**

- o Uit de zelfgemaakte inzendingen wordt **één winnaar** gehaald.
- o Het winnende filmpje is het filmpje dat de meeste stemmen kreeg via azv.be/clipcup. Op 14/03/2012 eindigt de stemronde.. Het best scorende filmpje is de winnaar.
- o De zelfgemaakte filmpjes die een professionele remake krijgen en zo doorstoten naar de ClipCup PRO League, komen niet meer in aanmerking voor de ClipCup ORIGINALS League competitie. Je kan dus maximaal 1 keer in de prijzen vallen met je inzending.

13. DE PRIJS

- **ClipCup PRO League:**

De 3 winnende scholen van de ClipCup PRO League winnen ieder een exclusief live optreden van +/- 30 minuten van Bart Peeters en mystery guest op hun school. Het optreden vindt plaats op vr. 30/03/2012. Het precieze tijdstip wordt bepaald in overleg met leerlingen, leerkrachten en schooldirectie.

“Er is maximaal één optreden per school te winnen en er zullen sowieso drie winnende scholen zijn. Maar uiteraard, **hoe meer filmpjes en scenario's je per school instuurt, hoe groter de kans wordt dat er een optreden op jouw school is.**”

- **ClipCup ORIGINALS League**

De winnaar van de ClipCup ORIGINALS League mag gedurende één week mee als videoreporter tijdens een unieke missie van Artsen Zonder Vakantie naar Afrika. Hij of zij wordt hiervan persoonlijk op de hoogte gebracht.

De videoreportage wordt na terugkomst professioneel gemonteerd en zal te zien zijn op de website www.azv.be.

“De winnaar van de Originals League en de winnaar van de Pro League komen niet uit dezelfde school.”

- **Extra prijs:**

Dit jaar krijgt AZV Clip Cup de zeer gewaardeerde steun van Brussels Airlines. Brussels Airlines schenkt aan de absolute winnaar van de ClipCup PRO League (de school die van de 3 winnende scholen het meest aantal stemmen behaalde) vliegtuigtickets voor 3 leden van de filmploeg.

Brussels Airlines zal tijdens de stemronde ook een aantal vliegtuigtickets verloten onder alle stemmers.